

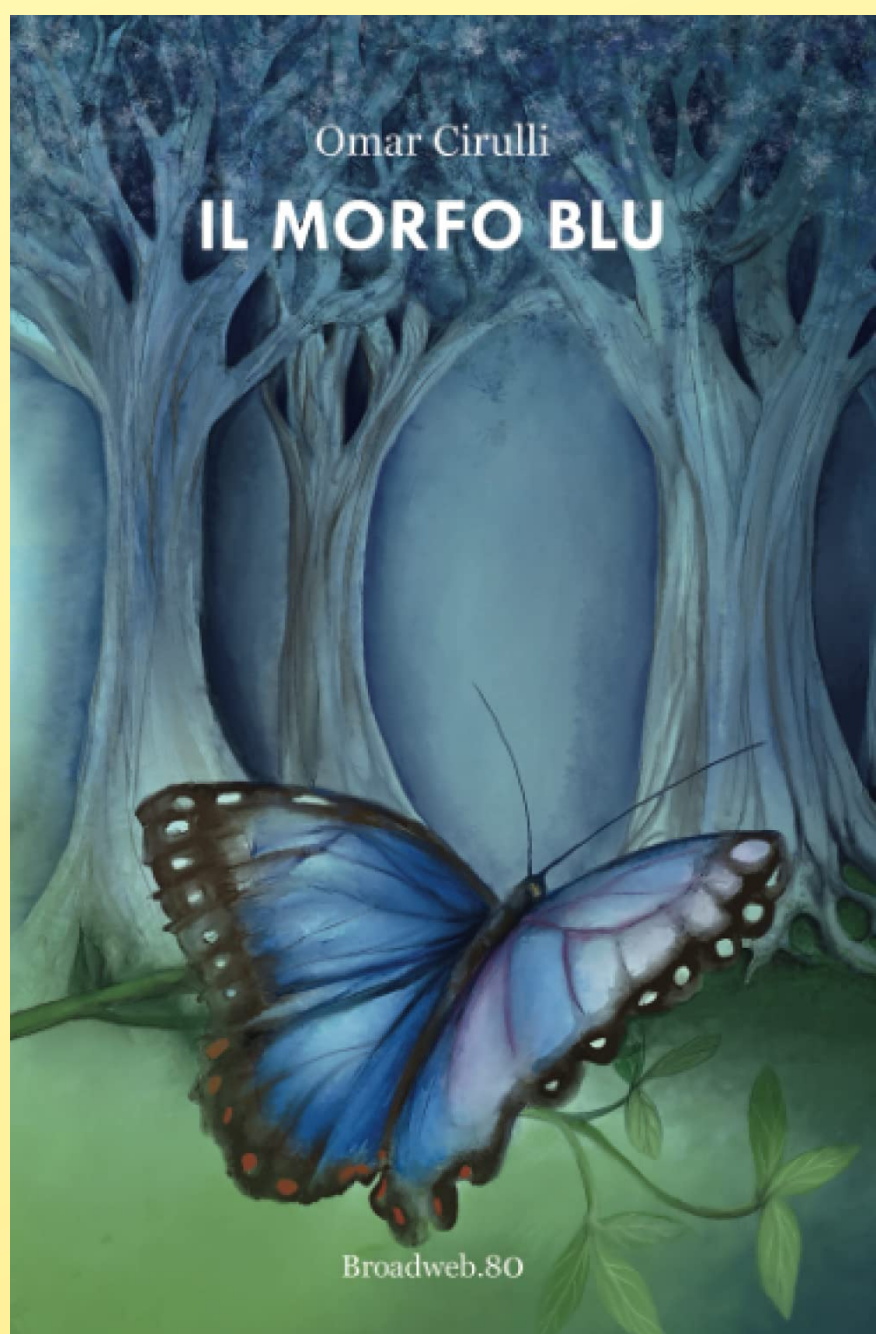


Comune di Trezzano sul Naviglio  
Biblioteca Comunale O. Bego



# Rassegna **OLTRE I PREGIUDIZI**

*Andare oltre per vedere meglio*



Incontro con  
**Omar Cirulli**  
***Il morfo blu***  
presenta **Marcello Mazzoleni**

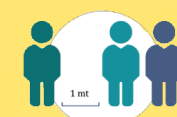


**Venerdì 24 settembre ore 21.00**  
**Centro Socio Culturale C. A. Dalla Chiesa**  
**via Manzoni 12**

L'Assessore alla Cultura  
**Beatrice Ventacoli**

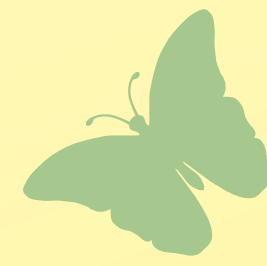
Il Sindaco  
**Fabio Bottero**

Come stabilito dal Decreto-legge 105/2021, è necessario esibire il Green Pass



**Area Servizi sociali, culturali, sportivi**

**Biblioteca Comunale O. Bego** - via Manzoni 12, Trezzano sul Naviglio tel: 024453809  
email: [begobiblioteca@comune.trezzano-sul-naviglio.mi.it](mailto:begobiblioteca@comune.trezzano-sul-naviglio.mi.it), Sito: [fondazioneperleggere.it](http://fondazioneperleggere.it)



## LA STORIA

Di farfalle, nelle campagne di Gudo, se ne vedono parecchie, ma in questo libro possiamo incontrarne una varietà diffusa più che altro in America Latina: si chiama *Morpho menelaus* o morfo blu. Secondo la teoria del caos, il battito d'ali di una farfalla può generare conseguenze di portata catastrofica, e il morfo blu che si aggira tra queste pagine non fa eccezione: il suo (estremo) battito d'ali ha infatti generato una tempesta d'inchiostro, un'eruzione di rimpianti, uno sciame sismico di rivolgimenti interiori. Ma alla catastrofe segue sempre la catarsi, la purificazione, e non soltanto per l'eroe ma anche per chi assiste alla sua parabola, purché sia disposto a immedesimarsi nella sua sorte: a una tragedia - scriveva Aldous Huxley - si partecipa; una commedia, invece, la si guarda soltanto.



## L'AUTORE

**Omar Cirulli**, Sindaco di Gudo Visconti, pubblica un inno di speranza ispirato dalle sue importanti esperienze recenti; Pagine nate dopo aver perso papà Vincenzo e mamma Vincenza. Aveva intenzione di scrivere una lettera privata, che doveva restare là, come memoria personale, di famiglia. Poi il flusso della scrittura è cresciuto trasformandosi quasi in un diario in cui ha provato a raccontare esperienze che possono essere riconosciute come proprie da tutti: emozioni, delusioni, gioie... Episodi, scelte e ricordi che segnano la vita davvero.

